



DM-001-001225

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

April / May – 2015

**Gujarati : Paper - 4**

(Parmparaparak Vartao) (Gadya) (Core Paper)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001225**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. જેમના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં આપવાના છે.
- (૨) જમણી બાજુની અંક સંખ્યા પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.
- (૩) પ્રશ્ન નંબર એકમાં કુલ વીસ પેટાપ્રશ્નો છે.
- (૪) ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્નના ઉત્તર લખો.

૧ નીચેના પ્રશ્નોના ચાર વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો : ૨૦

(૧) 'પરંપરાપરક વાર્તાઓ' વાર્તાસંગ્રહના સંપાદક કોણ છે?

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| (અ) ઉમાશંકર | (બ) રા. વિ. પાઠક    |
| (ક) રઘુવીર  | (ડ) રાધેશ્યામ શર્મા |

(૨) નવલિકા સાહિત્યના કયા પ્રકારનું પેટારૂપ છે?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (અ) કથા સાહિત્ય   | (બ) કાવ્ય સાહિત્ય |
| (ક) નાટ્ય સાહિત્ય | (ડ) લોક સાહિત્ય   |

(૩) ટૂંકી વાર્તામાં કેટલાં પાત્રોનું આલેખન થાય છે?

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| (અ) અમર્યાદિત        | (બ) મર્યાદિત               |
| (ક) (અ) અને (બ) બંને | (ડ) ત્રણેયમાંથી એક પણ નહીં |

(૪) 'ગોવાલણી' વાર્તાના લેખકનું સાહિત્યિક ઉપનામ શું છે?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (અ) ધૂમકેતુ | (બ) મલયાનિલ |
| (ક) ઘનશ્યામ | (ડ) દ્વિરેફ |

- (પ) 'મારી કમલા' વાર્તાના લેખકનું નામ જણાવો.
- (અ) કનૈયાલાલ મુનશી (બ) રા. વિ.પાઠક
- (ક) ધૂમકેતુ (ડ) ઈશ્વર પેટલીકર
- (૬) ધૂમકેતુનું આખું નામ જણાવો.
- (અ) ઉમાશંકર જોશી (બ) સુરેશ જોશી
- (ક) ગૌરીશંકર જોશી (ડ) વિનોદ જોશી
- (૭) નીચેનામાંથી દ્વિરેફની વાર્તા કઈ છે ?
- (અ) ખરી મા (બ) મુકુન્દરાય
- (ક) ચમનની વહુ (ડ) લોહીની સગાઈ
- (૮) કુસુમાયુધ કઈ વાર્તાનું બાળપાત્ર છે?
- (અ) પ્રતિકાર (બ) પરિતોષ
- (ક) ધૂમ્રસેર (ડ) ખરી મા
- (૯) 'ચમનની વહુ' વાર્તામાં ચમનમાં કઈ ઊણપ છે ?
- (અ) જાતિયતાની (બ) લોહીની
- (ક) આંખની (ડ) હાથ-પગની
- (૧૦) 'મંગલસૂત્ર' વાર્તામાં બા શું વેચીને પોતાના દીકરાને સાઈકલ લાવી આપે છે ?
- (અ) ઘર (બ) બંગડી
- (ક) નથડી (ડ) મંગલસૂત્ર
- (૧૧) 'માને ખોળે' વાર્તામાં મુખ્ય સ્ત્રી પાત્ર કોણ છે ?
- (અ) અમુ (બ) શબૂ
- (ક) દલી (ડ) મિયાણી
- (૧૨) 'પ્રતિકાર' વાર્તાના સર્જક કોણ છે ?
- (અ) દ્વિરેફ (બ) દર્શક
- (ક) કાન્ત (ડ) સ્નેહરશ્મિ

- (૧૩) 'પરિતોષ' વાર્તાના નાયકનું નામ જણાવો.
- (અ) સુખરામ (બ) રઘુરામ  
(ક) નંદરામ (ડ) નવલરામ
- (૧૪) 'ધૂમ્રસેર' વાર્તાના સર્જકનું નામ જણાવો.
- (અ) ચુનીલાલ મડિયા (બ) કનૈયાલાલ મુનશી  
(ક) ગુલાબદાસ બ્રોકર (ડ) ઝીણાભાઈ દેસાઈ
- (૧૫) 'લોહીની સગાઈ' વાર્તામાં કોનો પ્રેમ આલેખાયો છે ?
- (અ) પુત્રી પ્રત્યે માતાનો (બ) પુત્ર પ્રત્યે માતાનો  
(ક) વહુ પ્રત્યે સાસુનો (ડ) પતિ પ્રત્યે પત્નીનો
- (૧૬) સ્નેહરશ્મિનું આખું નામ જણાવો.
- (અ) પન્નાલાલ પટેલ (બ) મણિશંકર રત્નજીભટ્ટ  
(ક) ઝીણાભાઈ દેસાઈ (ડ) (અ), (બ), (ક)માંથી એકેય નહીં
- (૧૭) નીચેનામાંથી કયા પાત્રો 'લોહીનું ટીપું' વાર્તાના છે?
- (અ) કિમી - ચાન (બ) શબૂ - મેઘો  
(ક) રમણ - દક્ષા (ડ) બેચર - કિશન
- (૧૮) 'કિમી-ચાન' વાર્તાના લેખક કોણ છે ?
- (અ) બકુલેશ (બ) પન્નાલાલ પટેલ  
(ક) ઈશ્વર પેટલીકર (ડ) જયંતિ દલાલ
- (૧૯) 'પીઠીનું પડીકું' - વાર્તાના નાયકનો વ્યવસાય કયો છે ?
- (અ) ખેતીનો (બ) વેપારનો  
(ક) દલાલીનો (ડ) નોકરીનો
- (૨૦) 'મિયાણી' સ્ત્રી-પાત્ર કઈ વાર્તામાં રજૂ થયું છે ?
- (અ) ગોવાલણી (બ) લોહીનું ટીપું  
(ક) પરિતોષ (ડ) સ્ત્રી-હૃદય

- ૨ 'નવલિકા સ્વરૂપ' - વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૦
- અથવા**
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલિકાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ અંગે ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૦
- ૩ 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ'માંની નવલિકાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦
- અથવા**
- ૩ 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ' - શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સંપાદન છે.' - ઉપરોક્ત વિધાનની યથાર્થતા તપાસો. ૧૦
- ૪ નીચેના 'અ' અને 'બ' વિભાગમાંથી એક-એક નોંધ લખો : ૧૬
- (અ) (૧) 'ગોવાલણી' - વાર્તાનો આસ્વાદ  
(૨) 'માને ખોળે' - વાર્તાનો વિવરણ
- (બ) (૧) 'લોહીની સગાઈ' - વાર્તામાં કરુણતા  
(૨) 'મુકુન્દરાય' - વાર્તામાં ગ્રામ્યજીવ.
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'મારી કમલા' - વાર્તામાં વાસ્તવિક જીવન  
(૨) 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ'માં દામ્પત્યભાવનું નિરુપણ  
(૩) 'લોહીની ટીપું' - વાર્તામાં શીર્ષકની યથાર્થતા  
(૪) 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ'માં મનોવૈજ્ઞાનિકતા.